

CLAIRE CHESNIER

Née en 1986 à Clermont-Ferrand. Vit et travaille à Paris.

www.clairechesnier.com

Soutenue par la Galerie ETC et l'Ahah, Paris.

www.galerie-etc.com

www.lahah.fr

FORMATION

2018

Doctorat Arts et Sciences de l'Art, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, Institut Acte CNRS, dir. Richard Conte

2012

Post-diplôme, Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris
Formation gestion scientifique des oeuvres, Ecole du Louvre/Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris

2011

Diplôme National Supérieur d'Arts Plastiques (DNSAP), atelier Jean-Michel Alberola, dir. mémoire Alain Bonfand, Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris

2009-2012

Allocataire de recherche en Arts et Sciences de l'Art, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, Institut Acte CNRS

2009

Diplôme National d'Arts Plastiques (DNAP), atelier Jean-Michel Alberola, Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris

Master 2 Arts et Sciences de l'Art, mention très bien, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

EXPOSITIONS PERSONNELLES

2022

Claire Chesnier, commissariat : Philippe Piguet, Chapelle de la Visitation, Centre d'Art de Thonon les bains

2021

Par espacements et par apparitions, texte : Pierre Wat, l'Ahah, cité Griset, Paris

Mudhoney, Claire Chesnier - Denis Laget, commissariat et catalogue : Jean-Charles Vergne, Galerie ETC, Paris

2020

Le ciel aussi est un fracas, commissariat et catalogue : Karim Ghaddab, Galerie ETC, Paris

2019

L'Art dans les chapelles, Chapelle Trinité Castennec Bieuzy, commissariat : Eric Suchère, pays de Pontivy, Vallée du Blavet

Une réserve de nuit, avec Estèla Alliaud, commissariat : John Cornu, Art&Essai, Rennes

2018

Under B shall come Butterfly powder, Galerie Maior, Palma de Maijorque

Fragments d'une déposition, Espace Communes, Paris

2016

Résonances, Galerie du jour agnès b., Paris

2014

L'aire des aurores, commissariat : Léa Bismuth, le Patio Art Opéra, Paris

2013

Résonance, Yishu 8 Maison des Arts, Pékin

Docks Art Fair, c/o Galerie Leonardo Agosti, Pavillon 8, Lyon

2012

Fragments d'une déposition, Galerie du jour agnès b., Paris

Fragments d'une déposition, Galerie agnès b., Marseille

Parcours Saint-Germain, agnès b., Paris

Re-veiling, T-Gallery, Bratislava

EXPOSITIONS COLLECTIVES

2024

De Monet à Hockney - La Couleur tombée du ciel, La Halle aux blés, FRAC Auvergne, Clermont-Ferrand

2022

A contre-jour, dialogue avec les oeuvres d'Eugène Leroy, commissariat : Germain Hirselj, Mélanie Lerrat, Christelle Manfredi
Musée des Beaux-Arts Eugène Leroy MUba, Tourcoing

Bons baisers de Pékin, dialogue avec les Collections du Musée Guimet, Musée Guimet et Hôtel d'Heidelberg, Paris

Le Promontoire du songe, FRAC Auvergne, Clermont-Ferrand

Art Luxembourg, c/o Galerie ETC, Luxembourg

2021

Printemps, Fondation Fiminco, Romainville

Inspiré.e.s, commissariat : Lucile Hitier, Centre d'art l'ArTsenal, Dreux

April Showers Bring May Flowers, Michael Woolworth Publications, Paris

Happy Together, Gille Balmet et sa collection, commissariat : Gilles Balmet, Pavillon carré de Baudouin, Paris

Les Apparences, commissariat : Thomas Lévy-Lasne, Centre d'Art A cent mètres du centre du monde, Perpignan

2020-2021

Hors champ et paysages, Collection agnès b., Fondation agnès b. (la Fab.), Paris

The Painting people, Michael Woolworth Publications, Paris

Exposition collective, showroom Liaigre, Paris

2019

Some of us, an overview of French Art Scene, NordArt, commissariat : Jerome Cotinet-Alphaize et Marianne Derrien, Kunstwerk Carlshütte, Budelsdorf

Galeristes, commissariat : Stéphane Corréard, c/o Galerie ETC, Carreau du Temple, Paris

Art Paris, c/o Galerie ETC, Grand Palais, Paris

Résurgence III : Dimension supplémentaire, commissariat : Valentine Boé, Artothèque du Lot, Souillac

Le voyage à Nantes, projet e-busway, une collection en mouvement, Nantes

2018

Vertiges, une chute dans le vide du ciel, commissariat : Léa Bismuth, LaBanque, Béthune

Passages /In Between, Espace Despalles, Paris

Secrets d'ateliers, Galerie Jean-Paul Barrès, Toulouse

Eclectic, Galerie Maior, Pollença, Maillorque

MAD Multiple Art Days, c/o Printfighters, Musée de la Monnaie, Paris

Fading away, commissariat : Céline Flècheux et Rosario Caltabiano, Galerie 22,48m2, Paris

A matter of resonance, commissariat : Estèla Alliaud, Résidence Huet-Repolt, Bruxelles

Aurores, Galerie Pauline Pavéc, Paris

2017

Cinq fois deux, commissariat : Philippe Pigué, la Patinoire Royale, Bruxelles

Vantablack, commissariat : Erik Verhagen et Jocelyn Wolff, Galerie Jocelyn Wolff, Paris

MAD Mutiple Art Days, c/o Printers Matters, La Maison Rouge, Paris

Peindre dit-elle 2, commissariat : Julie Crenn, Annabelle Ténèze, Amélie Lavin, Musée des Beaux-Arts de Dole

Printers Matters, commissariat : Olivier Moriette, Mario Picardo, Edouard Wolton, Atelier rue Richier, Paris

2016

A quoi tient la beauté des étreintes, FRAC Auvergne, Clermont-Ferrand

Histoire des formes, commissariat : Eric Degoutte, Centre d'art Les Tanneries, Amilly

Cinq fois deux, commissariat : Philippe Pigué, le Patio Art Opéra, Paris

Virage, Galerie de Roussan, Paris

Peindre n'est(-ce) pas teindre?, commissariat : Sandrine Morsillo, Musée de la toile de Jouy, Jouy-en-Josas

2015

Minéral, Galerie Max Hetzler, Paris

Un regard sur la collection agnès b., commissariat : Marc Donnadiéu, Lille métropole musée d'art moderne, d'art contemporain et d'art brut (LaM), Villeneuve d'Ascq

Traits d'esprit, Galerie du jour agnès b., Paris

St'art, c/o Galerie Yves Iffrig, Parc des expositions, Strasbourg

Art Brussels – Contemporary Art Fair, c/o Galerie du jour agnès b., Bruxelles

Child Care for All (France Inde Karnataka), Piasa, Paris

Ouvrages de dames, commissariat : Dominique Païni, Galerie Valérie Delaunay, Paris

2014

Avec et sans peinture, Musée d'Art Contemporain du Val-de-Marne (MACVAL), Vitry-sur-Seine

Et la peinture...?, Galerie du jour agnès b., Paris

Talents Contemporains, Centre d'Art Fondation François Schneider, Fondation de France, Wattwiller

Biennale du dessin, commissariat : Emmanuelle Brugerolles, Gilgian Gelzer, Bernard Moninot, Cité Internationale des Arts, Paris

D Dessin – Paris Contemporary Drawing Fair, Atelier Richelieu, Paris

Drawing Now – Salon du Dessin Contemporain, c/o Galerie du jour agnès b., Carreau du Temple, Paris

2013

The Drawer, c/o Editions The Drawer, Galerie du jour agnès b., Paris

Bruissements (« Nouvelles vagues », Palais de Tokyo), commissariat : Léa Bismuth, Galerie Isabelle Gounod, Paris

Sur la mauvaise pente (« Nouvelles vagues », Palais de Tokyo), commissariat : Nabila Mokrani, Galerie de Roussan, Paris

Art Osaka, c/o Jeune Création, Institut français du Japon-Kansai, Hôtel Granvia, Osaka

Ce que le sonore fait au visuel, commissariat : Jeune Création, Françoise Docquier, Richard Conte, Château de Servières, Marseille

Last dance, commissariat : Le Syndicat Magnifique, Galerie Gourvenec Ogor, Marseille

La rime et la raison, commissariat : MPVITE, Label hypothèse, l'Escaut, Bruxelles

Art Paris Art Fair, c/o Galerie Leonardo Agosti, Grand Palais, Paris

Fondation, Galerie Leonardo Agosti, Sète

La dispute de l'âme et du corps, commissariat : Jean-Christophe Arcos, Cloître des Billettes, Paris

Emergence, commissariat : Katrin Bremermann, Yifat Gat, Erin Lawlor, Hôtel Sauroy, Paris

2012

Filiations - Dialogues avec les oeuvres de la Donation Albers-Honegger, commissariat : Fabienne Fulchéri, Alexandra Deslys, Espace de l'Art Concret, Château de Mouans-Sartoux

Jeune Création, Exposition Internationale d'Art Contemporain, le CentQuatre, Paris

Prix International de Peinture, Galerie Jean Collet, Vitry-sur-Seine

Décalage, Espace Communes, Paris

30/30 - Image Archive Project, The CCNOA Collective Collection, commissariat : Petra Bungert, Hoepfl Tilman, le Moins Un, Paris

Ready for fatality? , commissariat : Fabienne Bideaud, c/o Institut français de Berlin, Note on, Berlin

Athématique, Espace Brochage Express, Paris

Blank Generation, 57ème Salon de Montrouge, commissariat : Richard Conte, Jacinto Lageira, le Beffroi, Montrouge

Biennale de la Jeune Création, La Graineterie, Houilles

Figures du sommeil, commissariat : Catherine Viollet, Galerie Jean Collet, Vitry-sur-Seine

2011

Prix International de Peinture, Galerie Jean Collet, Vitry-sur-Seine

Comme elle vient, commissariat : Label hypothèse, Rosenblum Collection & Friends, Paris

Prix des Amis des Beaux-Arts de Paris, Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris

Prix International de Peinture J.-M. Murlot (Fondation de France), Galerie Jeu de Paume, Marseille

2010

Prix International de Peinture, Galerie Jean Collet, Vitry-sur-Seine

2009

Prix International de Peinture, Galerie Jean Collet, Vitry-sur-Seine

Kiitos II, Musée des Arts et Métiers, Paris

Il y a, c/o Institut Suisse Océan, Espace Lhomond, Paris

Kiitos, Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris

PRIX - BOURSES

2016

Aide exceptionnelle à la création, Centre National des Arts Plastiques

2014

Prix artistique Fénéon de la Chancellerie des Universités de Paris

2013

Prix Talent contemporain catégorie peinture de la Fondation François Schneider, Fondation de France

Prix Art Collector

Prix Yishu 8 Maison des Arts de Pékin

2011

Prix agnès b. des Amis des Beaux-Arts de Paris

Nominée pour la Bourse Jean-Claude Reynal, Fondation de France

2009

Allocation de recherche, Arts et Sciences de l'Art, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

Nominée pour la Bourse Jeunes Talents, Fondation de France

RESIDENCES

2012-15

Villa Belleville - Point Ephémère, Paris

2013

Yishu 8 - Maison des Arts, Pékin

COLLECTIONS

Collection FRAC Auvergne, Clermont-Ferrand

Collection Fondation agnès b. (La Fab.), Paris

Collection Fondation François Schneider, Fondation de France, Wattwiller

Collection de la Ville de Vitry-sur-Seine, dépôt au Musée d'Art Contemporain du Val-de-Marne (MACVAL)

Collection Banque Lazare

Collection Universal Studio, Madrid

Collection Christophe Pillet

Collection Christian Liaigre

Collection Huet-Repolt, Bruxelles

Collection de l'Artothèque du Lot

Collection Yishu 8 Maison des Arts, Pékin

Collection Art Collector, Paris

The CCNOA Collective Collection, Bruxelles

Collection Association Florence pour l'Art Contemporain, Paris

PUBLICATIONS | PRESSE

2023

Fragments d'une déposition, Claire Chesnier, Ed. L'Atelier contemporain, Strasbourg

2022

The Art Newspaper, mai, L'objet de ..., « Arnaud Laporte choisit 130221/140221 de Claire Chesnier » par Arnaud Laporte
Art Press n°497, mars, « Claire Chesnier/Denis Laget - mudhoney », par Julie Chaizemartin

Beaux-Arts Magazine, janvier 2022, Grand format, « Claire Chesnier : traverser la couleur », par Maïlys Celeux-Lanval

L'Oeil, janvier, « Claire Chesnier, Denis Laget - en galerie » par Vincent Delaury

Télérama, 14 février, « Peinture : les 8 expositions à ne pas rater à Paris », Expo TTT, par Laurent Boudier

Revue Transfuge, janvier, « L'équilibre de la boue », par Aude de Bourbon

Art&Essai, 2014-2020, catalogue, dir. John Cornu, Ed. Art&Essai - Université Rennes 2 & cultureclub-studio, Rennes

2021

France Culture, Affaires culturelles, 10 novembre, « Claire Chesnier », entretien avec Arnaud Laporte

« Une présence autre », texte de l'exposition Par espacements et par apparitions, L'Ahah, Paris, par Pierre Wat

Mediapart, décembre, « Claire Chesnier, la peinture révélée » par Guillaume Lasserre

Art Press, n°485 février, Dossier « La Dé-Définition de l'abstraction », « Dialogue avec Claire Colin-Collin »

Art Press n°484 janvier, « The Painting People - Atelier Michael Woolworth Paris », par Erik Verhagen

Mudhoney, Claire Chesnier - Denis Laget, catalogue de l'exposition, texte de Jean-Charles Vergne, Ed. Galerie ETC, Paris

Art District Radio, « A l'atelier #7 : avec la peintre Claire Chesnier », entretien avec Julie Chaizemartin

Les 30 ans de l'Art dans les chapelles, catalogue, dir. Eric Suchère, « L'épaisseur d'un reflet » par Claire Chesnier

Les Apparences, épisode 19, « Claire Chesnier », disponible sur YouTube, entretien avec Thomas Levy-Lasne

Les Pas perdus, « L'espace de la chute (Claire Chesnier, encore) » par Jeremy Liron

Inspiré.e.s, catalogue de l'exposition, textes : Lucile Hitier et Sarah Caillet, Centre d'art l'ArTsenal, Dreux

2020

Le ciel aussi est un fracas, Claire Chesnier, catalogue, « La grande image » texte de Karim Ghaddab, Ed. Galerie ETC, Paris

France Culture, Les Carnets de la création, 26 février, « Claire Chesnier » entretien avec Aude Lavigne

Télérama, 1er mars, « En peinture, l'abstraction est-elle un exercice de style périlleux, Claire Chesnier », Expo TT, par Olivier Cena

Arts Magazine international, février, « Claire Chesnier, Le ciel aussi est un fracas »

Sylist, février 2020, « Attention peinture fraîche, Claire Chesnier »

9 lives magazine, entretien avec Marie-Elisabeth de la Fresnaye

aluring.com, janvier, « Le ciel aussi est un fracas » par Clément Savoy

5/5 Estèla Alliaud, Claire Chesnier, catalogue, dir. John Cornu, Ed. Art&Essai - Université Rennes 2 & cultureclub-studio, Rennes

L'Art dans les chapelles, catalogue, dir. Eric Suchère, « Le vent continuellement domine les yeux », par Claire Chesnier

Le voyage à Nantes, projet e-busway, une collection en mouvement, catalogue

La Besogne des images, dir. Léa Bismuth, Mathilde Girard, Paris, Ed. Filigranes, « Le souci du pinceau », par Claire Chesnier

Noctambule, 8 février 2019, « De l'art contemporain (et féminin) », par Noémie Delétang

« Le secret », sur le travail de Loïc Blairon, par Claire Chesnier

« Une tentation de l'air », sur le travail de Jeremy Liron, par Claire Chesnier

2019

Les pas perdus, « A cette âme (Claire Chesnier) » par Jeremy Liron

2018

Vertiges, Art Press 2 n°458, septembre 2018, « Claire Chesnier » par Iris de Bernadac

Recherches en esthétique, « Entretien avec Claire Chesnier » par Mathieu François du Bertrand,

Peindre dit-elle 2, Ed. Musée des Beaux Arts de Dole

2016

Offshore art contemporain, septembre, « A corps perdu » par Corinne Rondeau

Télérama, octobre, « Résonances », Expo TT, par Laurent Boudier

Résonances, septembre 2016, « Claire Chesnier », communiqué de presse par Laurent Boudier

Peindre n'est (ce) pas teindre?, Ed. Créations & Patrimoine, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

Alternatif-art.com, « Dans l'oeil des collectionneurs : Claire Chesnier », interview par Julie Perin

2015

L'Oeil n°676, 2015, dossier : Qui sont les peintres de demain?, « Claire Chesnier » par Philippe Piguet

L'Oeil, janvier, Avec ou sans peinture MacVal, Les émergents, par Vincent Delaury

2014

Claire Chesnier - L'aire des aurores, catalogue, Ed. Art Collector, Paris

Le Magazine des Arts n°9, avril/mai/juin 2014, « Claire Chesnier, la fille du feu » par Mathieu François du Bertrand

Biennale du dessin, Ed. ENSBA, Paris

Ce que le sonore fait au visuel, Ed. Créations & Patrimoines, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

Avec et sans peinture, Ed. MACVAL, Vitry-sur-Seine

France Culture, La Dispute, « Et la peinture... ? » par Arnaud Laporte, Corinne Rondeau et Frédéric Bonnet

Télérama sortir, février, Expo TT (On aime beaucoup), « Et la peinture... ? » par Laurent Boudier

2013

L'Oeil n°660, septembre 2013, « Portrait : Claire Chesnier, la peinture fluide » par Philippe Piguet

The Drawer n°5, revue de dessin contemporain, Ed. The Drawer-Les Presses du réel, Paris

New York Art Magazine, novembre 2013, « Constructing liquid veils : an interview with Claire Chesnier » par Matthew Hassell

Emergence, Hôtel de Sauroy, Paris
2012
Roven n°8, revue critique de dessin contemporain, Ed. Roven-Les Presses du réel, Paris
Jeune Création, Ed. Jeune Création/Le CentQuatre, Paris
Vente aux enchères du Salon de Montrouge, Ed. Ville de Montrouge
Blank Generation, Salon de Montrouge, Ed. Particules, Paris
Figures du sommeil, Ed. Galerie Jean Collet, Vitry-sur-Seine
Biennale de la Jeune Création, Ed. la Graineterie, Houilles
Diplômés 2011, Ed. ENSBA, Paris
« L'ombre d'un doute », sur le travail de Vincent Dulom, par Claire Chesnier
2011
Comme elle vient, Ed. Les Amis des Beaux-Arts de Paris

EDITIONS

2023
Illustrations de « Récit », de Pierre Cendors, Ed. L'Atelier contemporain, Strasbourg
2020
Monotypes grands formats, Michael Woolworth Publications, Paris
2018
« Un lieu, loin, ici » d'Antoine Emaz & Claire Chesnier, Collection Livres d'artistes, Ed. Centrifuges, Saint-Jean La Buisnière
2016
Monotypes pour le projet « Cinq fois deux - Art Collector », portfolio d'estampes, Michael Woolworth Publications, Paris
2012
Fragments d'une déposition, portfolio de lithographies, Ed. Idem et Galerie du jour agnès b., Paris
Statement Archive 003 - Claire Chesnier, Ed. Shelter Press, Paris/Bruxelles

CONFERENCES

2021
Discussion avec Maylis de Kerangal, L'Ahah, Cité Griset, Paris
A quoi tient la beauté des étreintes, table ronde avec Zrinka Stahuljak, Gaspar Claus, Jean-Charles Vergne, L'Ahah, Paris
Table ronde Art Press, La Dé-Définition de l'abstraction, avec Romain Mathieu, Karim Ghaddab, Claire Colin-Collin, L'Ahah, Paris
Conférence Art Press, L'abstraction, avec Romain Mathieu, Karim Ghaddab, Claire Colin-Collin, ESAD, Saint-Etienne
Entretien avec Claire Colin-Collin sur l'abstraction, autour du dossier d'Art Press (n°485), L'Ahah, Cité Griset, Paris
2020
L'œuvre en question, entretien avec Vincent Dulom, disponible sur YouTube, L'Ahah, Cité Griset, Paris
2019
Vitalité de la peinture, sur invitation de Thomas Lévy-Lasne, Villa Médicis, Rome
La peinture abstraite, sur invitation d'Isabelle de Maison Rouge, les Dits de l'Art, Cabinet Danton, Paris
2018
Présentation du n° 23 de Recherches en esthétique, Entretien avec Mathieu François du Bertrand, L'Harmattan, Paris
Conférence sur invitation d'Isabelle de Maison Rouge, les Dits de l'Art, Cinéma l'Arlequin, Paris
2017
Conférence sur invitation de John Cornu pour l'Université Rennes 2, FRAC Bretagne, Rennes
2016
Peindre n'est (ce) pas teindre? Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, Musée de la toile de Jouy, Jouy-en-Josas
2013
Rencontre des acteurs du marché de l'art : l'artiste, l'oeuvre et les autres, organisée par Le Syndicat National des Maisons de Ventes Volontaires (SYMEV) et l'association Jeune Création, Mairie du 11ème, Paris
2012
La peinture abstraite aujourd'hui, avec Pierre Wat et Emmanuel Van der Meulen, Galerie du jour agnès b., Paris
2010
Apparition Disparition, sur invitation de Vincent Dulom, La Fabrique, Université Toulouse II Le Mirail, Toulouse

ENSEIGNEMENTS

2016-2021
Enseignements pour la Licence Arts et Sciences de l'art de Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne
2020
Workshop Peinture, Institut Supérieur d'Art de Besançon
2019
Workshop classe de 4ème Arts Plastiques, Prix du Carnet de voyage, Collège-Lycée Michelet, Vanves
Workshop, public enfant, dans le cadre de l'exposition Vertiges, Labanque, Béthune

Workshop, public adulte, dans le cadre de l'exposition Vertiges, Labanque, Béthune
2016-2017
Cours Peinture, Ecriture, Histoire de l'art, Dessin, Ateliers des Beaux-Arts de la Ville de Paris

DIVERS

2022
Jury du Prix Golden Parachute, Ecole Supérieure d'Art et de Design, Saint-Etienne
Commande d'une oeuvre pour la Fondation OVE, Paris
2019-2020
Réalisation d'un projet artistique pour les Busway-Semitan, le Voyage à Nantes
2018
Jury de DNA, Ecole Supérieure d'Art et de Design, Saint-Etienne
2016
Jury du Prix Fénéon (Prix Fénon Littéraire et Prix Fénéon Artistique) de la Chancellerie des Universités de Paris 2015
Jury des Prix de Fondations des Félicités de l'Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris
2010
Stage auprès de Carlos Cruz-Diez, Ateliers Cruz-Diez Paris, Fondation Cruz-Diez, Paris/Huston
2008
Workshop avec Mark Dion, Library for the birds of Paris and other fables, Galerie Journiac, Paris