

CLAIRE CHESNIER

Née en 1986 à Clermont-Ferrand. Vit et travaille à Paris.
www.clairechesnier.com

Soutenue par la Galerie ETC et l'Ahah, Paris.
www.galerie-etc.com
www.lahah.fr

FORMATION

2018

Doctorat Arts et Sciences de l'Art, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, Institut Acte CNRS, dir. Richard Conte

2012

Post-diplôme, Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris

Formation gestion scientifique des oeuvres, Ecole du Louvre/Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris

2011

Diplôme National Supérieur d'Arts Plastiques (DNSAP), atelier Jean-Michel Alberola, dir. mémoire Alain Bonfand, Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris

2009-2012

Allocataire de recherche en Arts et Sciences de l'Art, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, Institut Acte CNRS

2009

Diplôme National d'Arts Plastiques (DNAP), atelier Jean-Michel Alberola, Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris
Master 2 Arts et Sciences de l'Art, mention très bien, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

EXPOSITIONS PERSONNELLES

2021

Par espacements et par apparitions, l'Ahah, cité Griset, Paris

Claire Chesnier et Denis Laget, Galerie ETC, Paris

Claire Chesnier, Galerie Jean-Paul Barrès, Toulouse

2020

Le ciel aussi est un fracas, Galerie ETC, Paris

2019

L'Art dans les chapelles, Chapelle Trinité Castennec Bieuzy, commissariat : Eric Suchère, pays de Pontivy, Vallée du Blavet

Une réserve de nuit, avec Estèla Alliaud, commissariat : John Cornu, Art&Essai, Université Rennes 2

2018

Under B shall come Butterfly powder, Galerie Maior, Palma de Maijorque

Fragments d'une déposition, Espace Communes, Paris

2016

Résonances, Galerie du jour agnès b., Paris

2014

L'aire des aurores, commissariat : Léa Bismuth, le Patio Art Opéra, Paris

2013

Résonance, Yishu 8 Maison des Arts, Pékin

Docks Art Fair, c/o Galerie Leonardo Agosti, Pavillon 8, Lyon

2012

Fragments d'une déposition, Galerie du jour agnès b., Paris

Fragments d'une déposition, Galerie agnès b., Marseille

Parcours Saint-Germain, agnès b., Paris

Re-veiling, T-Gallery, Bratislava

EXPOSITIONS COLLECTIVES

2023

De Monet à Hockney... la couleur tombée du ciel, commissariat : Jean-Charles Vergne, FRAC Auvergne, Clermont-Ferrand

2022

10 ans du Prix Yishu 8, Musée de l'université de Qinghua, Pékin

2021

May Flowers, Michael Woolworth publications, Paris

Printemps, commissariat : Edouard Wolton et Baptiste Caccia, Fondation Fiminco, Romainville

Inspiré.e.s, Acte 1 : Peintures, commissariat : Lucile Hitier, Centre d'art l'ArTsenal, Dreux

Happy Together, Gille Balmes et sa collection, commissariat : Gilles Balmes, Pavillon carré de Baudouin, Paris
Les apparences, commissariat : Thomas Lévy-Lasne, A cent mètres du bout du monde, Perpignan
Iris, commissariat : Laurent de Meyer, Art Brussels VIP : Résidence Huet-Repolt, Bruxelles
2020-2021
Hors champ et paysages, Collection agnès b., Fondation agnès b. (la Fab.), Paris
The Painting people, Michael Woolworth Publications, Paris
Exposition collective, showroom Liaigre, Paris
2019
Some of us, NordArt, commissariat : Jerome Cotinet-Alphaize et Marianne Derrien, Kunstwerk Carlshütte, Budelsdorf
Galeristes, commissariat : Stéphane Corréard, c/o Galerie Etc., Carreau du Temple, Paris
Art Paris, c/o Galerie Etc., Grand Palais, Paris
Résurgence III : Dimension supplémentaire, commissariat : Valentine Boé, Artothèque du Lot, Souillac
Le voyage à Nantes, projet e-busway, une collection en mouvement, Nantes
2018
Vertiges, une chute dans le vide du ciel, commissariat : Léa Bismuth, LaBanque, Béthune
Passages /In Between, Espace Despalles, Paris
Secrets d'ateliers, Galerie Jean-Paul Barrès, Toulouse
Eclectic, Galerie Maior, Pollença, Maillorque
MAD Multiple Art Days, c/o Printfighters, Musée de la Monnaie, Paris
Fading away, commissariat : Céline Flècheux et Rosario Caltabiano, Galerie 22,48m2, Paris
A matter of resonance, commissariat : Estèla Alliaud, Résidence Huet-Repolt, Bruxelles
Aurores, Galerie Pauline Pavac, Paris
2017
Cinq fois deux, commissariat : Philippe Pigué, la Patinoire Royale, Bruxelles
Vantablack, commissariat : Erik Verhagen et Jocelyn Wolff, Galerie Jocelyn Wolff, Paris
MAD Multiple Art Days, c/o Printers Matters, La Maison Rouge, Paris
Peindre dit-elle 2, commissariat : Julie Crenn, Annabelle Ténéze, Amélie Lavin, Musée des Beaux-Arts de Dole
Printers Matters, commissariat : Olivier Moriette, Mario Picardo, Edouard Wolton, Atelier rue Richier, Paris
2016
Histoire des formes, commissariat : Eric Degoutte, Centre d'art Les Tanneries, Amilly
Cinq fois deux, commissariat : Philippe Pigué, le Patio Art Opéra, Paris
A quoi tient la beauté des étreintes – La collection du FRAC Auvergne, FRAC Auvergne, Clermont-Ferrand
Virage, Galerie de Roussan, Paris
Peindre n'est(-ce) pas teindre?, commissariat : Sandrine Morsillo, Musée de la toile de Jouy, Jouy-en-Josas
2015
Minéral, Galerie Max Hetzler, Paris
Un regard sur la collection agnès b., commissariat : Marc Donnadiou, Lille métropole musée d'art moderne, d'art contemporain et d'art brut (LaM), Villeneuve d'Ascq
Traits d'esprit, Galerie du jour agnès b., Paris
St'art, c/o Galerie Yves Iffrig, Parc des expositions, Strasbourg
Art Brussels – Contemporary Art Fair, c/o Galerie du jour agnès b., Bruxelles
Child Care for All (France Inde Karnataka), Piasa, Paris
Ouvrages de dames, commissariat : Dominique Paini, Galerie Valérie Delaunay, Paris
2014
Avec et sans peinture – exposition de la collection, Musée d'Art Contemporain du Val-de-Marne (MACVAL), Vitry-sur-Seine
Et la peinture ?, Galerie du jour agnès b., Paris
Talents Contemporains, Centre d'Art Fondation François Schneider, Fondation de France, Wattwiller
Biennale du dessin, commissariat : Emmanuelle Brugerolles, Giljan Gelzer, Bernard Moninot, Cité Internationale des Arts, Paris
D Dessin – Paris Contemporary Drawing Fair, Atelier Richelieu, Paris
Drawing Now – Salon du Dessin Contemporain, c/o Galerie du jour agnès b., Carreau du Temple, Paris
2013
The Drawer, c/o Editions The Drawer, Galerie du jour agnès b., Paris
Bruissements (« Nouvelles vagues », Palais de Tokyo), commissariat : Léa Bismuth, Galerie Isabelle Gounod, Paris
Sur la mauvaise pente (« Nouvelles vagues », Palais de Tokyo), commissariat : Nabila Mokrani, Galerie de Roussan, Paris
Art Osaka, c/o Jeune Création, Institut français du Japon-Kansai, Hôtel Granvia, Osaka
Ce que le sonore fait au visuel, commissariat : Jeune Création, Françoise Docquier, Richard Conte, Château de Servières, Marseille
Last dance, commissariat : Le Syndicat Magnifique, Galerie Gourvenec Ogor, Marseille
La rime et la raison, commissariat : MPVITE, Label hypothèse, l'Escaut, Bruxelles
Art Paris Art Fair, c/o Galerie Leonardo Agosti, Grand Palais, Paris
Fondation, Galerie Leonardo Agosti, Sète
La dispute de l'âme et du corps, commissariat : Jean-Christophe Arcos, Cloître des Billettes, Paris
Emergence, commissariat : Katrin Bremermann, Yifat Gat, Erin Lawlor, Hôtel Sauroy, Paris
2012
Filiations – Dialogues avec les oeuvres de la Donation Albers-Honegger, commissariat : Fabienne Fulchéri, Alexandra Deslys, Espace de l'Art Concret, Château de Mouans-Sartoux

Jeune Création, Exposition Internationale d'Art Contemporain, le CentQuatre, Paris
Prix International de Peinture – Novembre à Vitry, Galerie Jean Collet, Vitry-sur-Seine
Décalage, Espace Communes, Paris
30/30 – Image Archive Project, The CCNOA Collective Collection, commissariat : Petra Bungert, Hoepfl Tilman, le Moins Un, Paris
Ready for fatality? , commissariat : Fabienne Bideaud, c/o Institut français de Berlin, Note on, Berlin
Athématique, Espace Brochage Express, Paris
Blank Generation, 57ème Salon de Montrouge, commissariat : Richard Conte, Jacinto Lageira, le Beffroi, Montrouge
Biennale de la Jeune Création, La Graineterie, Houilles
Figures du sommeil, commissariat : Catherine Viollet, Galerie Jean Collet, Vitry-sur-Seine
2011
Prix International de Peinture – Novembre à Vitry, Galerie Jean Collet, Vitry-sur-Seine
Comme elle vient, commissariat : Label hypothèse, Rosenblum Collection & Friends, Paris
Prix des Amis des Beaux-Arts de Paris, Galerie gauche, Beaux-Arts, Paris
Prix International de Peinture J.-M. Mourlot (Fondation de France), Galerie Jeu de Paume, Marseille
2010
Prix International de Peinture – Novembre à Vitry, Galerie Jean Collet, Vitry-sur-Seine
2009
Prix International de Peinture – Novembre à Vitry, Galerie Jean Collet, Vitry-sur-Seine
Kiitos II, Musée des Arts et Métiers, Paris
Il y a, c/o Institut Suisse Océan, Espace Lhomond, Paris
Kiitos, Galerie droite, Beaux-Arts, Paris

PRIX – BOURSES

2016
Aide exceptionnelle à la création, Centre National des Arts Plastiques
2014
Prix artistique Fénéon de la Chancellerie des Universités de Paris
2013
Prix Art Collector
Prix Yishu 8 Maison des Arts de Pékin
Prix Talent contemporain catégorie peinture de la Fondation François Schneider, Fondation de France
2011
Prix agnès b. des Amis des Beaux-Arts de Paris
Nominée pour la Bourse Jean-Claude Reynal, Fondation de France
2009
Allocation de recherche, Arts et Sciences de l'Art, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne
Nominée pour la Bourse Jeunes Talents, Fondation de France

RESIDENCES

2012-15
Villa Belleville – Point Ephémère, Paris
2013
Yishu 8 – Maison des Arts, Pékin

COLLECTIONS

Collection FRAC Auvergne, Clermont-Ferrand
Collection Fondation agnès b. (La Fab.), Paris
Collection Fondation François Schneider, Fondation de France, Wattwiller
Collection de la Ville de Vitry-sur-Seine, dépôt au Musée d'Art Contemporain du Val-de-Marne (MACVAL)
Collection de l'Artothèque du Lot
Collection Yishu 8 Maison des Arts, Pékin
Collection Art Collector, Paris
The CCNOA Collective Collection, Bruxelles
Collection Association Florence pour l'Art Contemporain, Paris

PUBLICATIONS

2022
Fragments d'une déposition, texte de Claire Chesnier, Ed. L'Atelier contemporain, Strasbourg
2021
Claire Chesnier, exposition personnelle, texte de Pierre Wat, L'Ahah, cité Griset, Paris
Art Press n°485, « Abstraction : nouvelle génération » dir. Romain Mathieu, « Claire Chesnier et Claire Colin-Collin, conversation »
Les 30 ans de l'Art dans les chapelles, catalogue, dir. Eric Suchère, « L'épaisseur d'un reflet » par Claire Chesnier

Claire Chesnier et Denis Laget, catalogue, Galerie ETC, Paris
Inspiré.e.s, textes de Lucile Hitier et Sarah Caillet, Centre d'art l'ArTsenal, Dreux
2020
Le ciel aussi est un fracas, Claire Chesnier, catalogue, texte de Karim Ghaddab, Galerie ETC, Paris
France Culture, Les carnets de la création, diffusion 26 février 2020, « Claire Chesnier » entretien avec Aude Lavigne
Arts Magazine international, février 2020, « Claire Chesnier, Le ciel aussi est un fracas »
Sylist, février 2020, « Attention peinture fraîche, Claire Chesnier »
9 lives magazine, entretien avec Marie-Elisabeth de la Fresnaye
aluring.com, janvier 2020, « Le ciel aussi est un fracas », par Clément Savoy
5/5 Estèla Alliaud, Claire Chesnier, Quentin Lefranc, Ivan Liovik Ebel, Capucine Vandebrouck, Entretien comparé mené par John Cornu, Co-édition Art&Essai - Université Rennes 2 & cultureclub-studio, Rennes
L'Art dans les chapelles, catalogue, dir. Eric Suchère, « Le vent continuellement domine les yeux », par Claire Chesnier
Le voyage à Nantes, projet e-busway, une collection en mouvement, catalogue
La Besogne des images, dir. Léa Bismuth, Mathilde Girard, Paris, Ed. Filigranes, « Le souci du pinceau », par Claire Chesnier
Noctambule, 8 février 2019, « De l'art contemporain (et féminin) », par Noémie Delétang
Les pas perdus, 14 mars 2019, « A cette âme », par Jeremy Liron
« Le secret », sur le travail de Loïc Blairon, par Claire Chesnier
« Une tentation de l'air », sur le travail de Jeremy Liron, par Claire Chesnier
2018
Vertiges, Art Press 2 n°458, septembre 2018, « Claire Chesnier » par Iris de Bernadac
Recherches en esthétique, « Entretien avec Claire Chesnier » par Mathieu François du Bertrand,
Peindre dit-elle 2, Ed. Musée des Beaux Arts de Dole
2016
Offshore art contemporain, septembre 2016, « A corps perdu » par Corinne Rondeau
Résonances, Télérama sortir / octobre 2016 / Expo TT (on aime beaucoup) par Laurent Boudier
Résonances, septembre 2016, « Claire Chesnier », communiqué de presse par Laurent Boudier
Peindre n'est (ce) pas teindre?, Ed. Créations & Patrimoine, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne
Alternatif-art.com, « Dans l'oeil des collectionneurs : Claire Chesnier, interview par Julie Perin »
2015
L'Oeil n°676, février 2015, « Claire Chesnier » par Philippe Piguet, dossier : Qui sont les peintres de demain?
2014
Claire Chesnier - L'aire des aurores, monographie, Ed. Art Collector, Paris
Le Magazine des Arts n°9, avril/mai/juin 2014, « Claire Chesnier, la fille du feu » par Mathieu François du Bertrand
Biennale du dessin 2014, Ed. ENSBA, Paris
Ce que le sonore fait au visuel, Ed. Créations & Patrimoine, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne
Avec et sans peinture, Ed. MACVAL, Vitry-sur-Seine
France Culture, La Dispute, « Et la peinture... ? » par Arnaud Laporte, Corinne Rondeau et Frédéric Bonnet
Télérama sortir, février 2014, Expo TT (On aime beaucoup), « Et la peinture... ? » par Laurent Boudier
2013
L'Oeil n°660, septembre 2013, « Portrait : Claire Chesnier, la peinture fluide » par Philippe Piguet
The Drawer n°5, revue de dessin contemporain, Ed. The Drawer-Les Presses du réel, Paris
New York Art Magazine, novembre 2013, « Constructing liquid veils : an interview with Claire Chesnier » par Matthew Hassell
Emergence, Hôtel de Sauroy, Paris
2012
Roven n°8, revue critique de dessin contemporain, Ed. Roven-Les Presses du réel, Paris
Jeune Création, Ed. Jeune Création/Le CentQuatre, Paris
Vente aux enchères du Salon de Montrouge, Ed. Ville de Montrouge
Blank Generation, Salon de Montrouge, Ed. Particules, Paris
Figures du sommeil, Ed. Galerie Jean Collet, Vitry-sur-Seine
Biennale de la Jeune Création, Ed. la Graineterie, Houilles
Diplômés 2011, Ed. ENSBA, Paris
« L'ombre d'un doute », sur le travail de Vincent Dulom, par Claire Chesnier
2011
Comme elle vient, Ed. Les Amis des Beaux-Arts de Paris

EDITIONS

2021
Lithographies, Michael Woolworth Publications, Paris
2020
Monotypes grands formats, Michael Woolworth Publications, Paris
2018
Un lieu, loin, ici, Antoine Emaz & Claire Chesnier, Collection Livres d'artistes, Ed. Centrifuges, Saint-Jean La Buisnière
2016
Monotypes pour le projet « Cinq fois deux - Art Collector », portfolio d'estampes, Michael Woolworth Publications, Paris
2012

Fragments d'une déposition, portfolio de lithographies, Ed. Idem et Galerie du jour agnès b., Paris
Statement Archive 003 – Claire Chesnier, Ed. Shelter Press, Paris/Bruxelles

CONFERENCES

2021

Table ronde Art Press – Abstractions impures, avec Romain Mathieu, Catherine Millet, Karim Ghaddab, Claire Colin-Collin, L'Ahah, Cité Griset, Paris – <https://www.youtube.com/watch?v=nJ8Xfm9s7s>

Table ronde : Claire Chesnier et Claire Colin-Collin, avec Romain Mathieu, Karim Ghadab, Claire Colin-Collin, Ecole Supérieure d'Art et de Design de Saint-Etienne – https://www.youtube.com/watch?v=wUdA-es_J4M

Dialogue Claire Chesnier et Claire Colin-Collin, l'Ahah, Cité Griset – lien vidéo à paraître

Dialogue Claire Chesnier et Karim Ghaddab, l'Ahah, atelier Claire Chesnier – lien vidéo à paraître

2019

Vitalité de la peinture, sur Invitation de Thomas Lévy-Lasne, Villa Médicis, Rome

La peinture abstraite, sur invitation d'Isabelle de Maison Rouge, les Dits de l'Art, Cabinet Danton, Paris

2018

Présentation du n° 23 de Recherches en esthétique, Entretien avec Mathieu François du Bertrand, L'Harmattan, Paris

Conférence sur invitation d'Isabelle de Maison Rouge, les Dits de l'Art, Cinéma l'Arlequin, Paris

2017

Conférence sur invitation de John Cornu pour l'Université Rennes 2, Frac Bretagne, Rennes

2016

Peindre n'est(-ce)pas teindre?, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, Musée de la toile de Jouy, Jouy-en-Josas

2013

Rencontre des acteurs du marché de l'art : l'artiste, l'oeuvre et les autres, organisée par Le Syndicat National des Maisons de Ventes Volontaires (SYMEV) et l'association Jeune Création, Mairie du 11ème, Paris

2012

La peinture abstraite aujourd'hui, avec Pierre Wat et Emmanuel Van der Meulen, Galerie du jour agnès b., Paris

2010

Apparition Disparition, sur invitation de Vincent Dulom, La Fabrique, Université Toulouse II Le Mirail, Toulouse

ENSEIGNEMENTS

2016-2021

Licence 2 Arts et Sciences de l'art, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

2020

Workshop peinture, Institut Supérieur d'Art de Besançon

2019

Workshop classe de 4ème, Collège-Lycée Michelet, Vanves

Workshop classe de CM1, dans le cadre de l'exposition Vertiges, Labanque, Béthune

Workshop cours d'adultes, dans le cadre de l'exposition Vertiges, Labanque, Béthune

2018

Jury de DNA, Ecole Supérieure d'Art et de Design de Saint-Etienne

2016-2017

Peinture, Ecriture, Histoire de l'art, Dessin, Ateliers des Beaux-Arts de la Ville de Paris

2016

Jury du Prix Fénéon (Prix Fénéon Littéraire et Prix Fénéon Artistique) de la Chancellerie des Universités de Paris

2015

Jury des Prix de Fondations des Félicités de l'Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris

DIVERS

2019-2020

Réalisation d'un projet artistique pour les Busway-Semitan, le Voyage à Nantes

2010

Stage auprès de Carlos Cruz-Diez, Ateliers Cruz-Diez Paris, Fondation Cruz-Diez, Paris/Huston

2008

Workshop avec Mark Dion, Library for the birds of Paris and other fables, Galerie Journiac, Paris