

CLAIRE CHESNIER - 1986, Clermont-Ferrand, FR
Vit et travaille à Paris

FORMATION

2018 Doctorat Arts et Sciences de l'Art, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, Institut Acte CNRS
2012 Post-diplôme, Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris
Formation gestion scientifique des oeuvres, Ecole du Louvre/Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris
2011 Diplôme National Supérieur d'Arts Plastiques (DNSAP), atelier Jean-Michel Alberola, dir. de mémoire Alain Bonfand, Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris
2009 Diplôme National d'Arts Plastiques (DNAP), atelier Jean-Michel Alberola, Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris
Master 2 Arts et Sciences de l'Art Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

EXPOSITIONS PERSONNELLES

2025 Claire Chesnier, cur. Isabelle Reiher, Marine Rochard, CCC-OD, Tours, FR
2024 Claire Chesnier, Galerie The Pill, Istanbul, TR
2024 Un rose, une rosée, un couchant, texte Maylis de Kerangal, Galerie Ceysson & Bénétière, Paris, FR
2023 Rayer le jour, le soir étain, texte Itzhak Goldberg
Galerie Ceysson & Bénétière, Lyon, FR
Les Jours, cur. Philippe Piguët, Chapelle de la Visitation, Centre d'Art de Thonon-les-bain, FR
2022 Mudhoney, Claire Chesnier - Denis Laget, cur. Jean-Charles Vergne, Galerie ETC, Paris, FR
2021 Par espacements et par apparitions, texte de Pierre Wat, l'Ahah, Paris, FR
2020 Le ciel aussi est un fracas, cur. Karim Ghaddab, Galerie ETC, Paris, FR
2019 L'Art dans les chapelles, cur. Eric Suchère, Chapelle Trinité Castennec Bieuzy
Une réserve de nuit, Claire Chesnier - Estèla Alliaud, cur. John Cornu, Galerie Art&Essai, Rennes, FR
2018 Under B shall come Butterfly powder, Galerie Maior, Palma de Mallorca, SP
Fragments d'une déposition, Espace Commines Paris, FR
2016 Résonances, Galerie du jour agnès b., Paris, FR
2014 L'aire des aurores, cur. Léa Bismuth, le Patio, Paris, FR
2013 Résonance, Yishu 8 Maison des Arts, Pékin, CN
Docks Art Fair, c/o Galerie Leonardo Agosti, Lyon, FR
2012 Fragments d'une déposition, Galerie du jour agnès b., Paris, FR
Fragments d'une déposition, Galerie agnès b., Marseille, FR
Parcours Saint-Germain, agnès b., Paris, FR
Re-veiling, T-Gallery, Bratislava, SK

EXPOSITIONS COLLECTIVES

2025 Dans le flou, des années 1950 à nos jours, cur. Claire Bernardi, Emilia Philippot, Musée de l'Orangerie, Paris, FR
CaixaForum, Madrid, ES
CaixaForum, Barcelone, ES
Collective, Galerie The Pill, Paris, FR
2024 Le jour des peintres, cur. Thomas Lévy-Lasne, Nicolas Gausserand, Musée d'Orsay, Paris, FR
Monomania, Michael Woolworth, Paris, FR
Collective, Galerie Ceysson & Bénétière, Paris, FR
The Colour Out of Space, cur. Jean-Charles Vergne, Galerie The Pill, Istanbul, TR
Les Lois de L'imaginaire, cur. Laure Forlay
FRAC Auvergne & Musées d'Aurillac, FR
2023 Le Toucher du monde, cur. Sylvie Carlier, Laure Forlay, Jean-Charles Vergne, Musée Paul Dini, Villefranche-sur-Saône, FR
Beautés, cur. Jean-Charles Vergne
FRAC Auvergne, Clermont-Ferrand, FR
Perceptions, cur. Elodie Derval, Artothèque, Musées d'Angers, FR
Mirages, cur. Nicolas Dhervilliers
Galerie Claire Gastaud, Clermont-Ferrand, FR
A contre-jour, cur. Germain Hirselj, Mélanie Lerrat, Christelle Manfredi, Musée des BeauArts Eugène Leroy MUba, Tourcoing, FR
Yishu 8, Dialogue avec les Collections du Musée Guimet, cur. Sophie Makariou & Henry-Claude Cousseau, Musée Guimet, Paris, FR
Le Promontoire du songe, cur. Jean-Charles Vergne, FRAC Auvergne, Clermont-Fd, FR
2021 Printtemps, Fondation Fiminco, Romainville, FR
Inspiré.e.s, cur. Lucile Hitier, Centre d'art l'ArTsenal, Dreux, FR
April Showers Bring May Flowers, Michael Woolworth Publications, Paris, FR
Collection Gilles Balmet, Pavillon Carré de Baudouin, Paris, FR
Les Apparences, cur. Thomas Lévy-Lasne, Centre d'Art A cent mètres du centre du monde, Perpignan, FR
2020 Hors champ et paysages, cur. Jean de Loisy, Collection agnès b., La Fab', Paris, FR
The Painting people, Michael Woolworth Publications, Paris, FR
Exposition collective, Liaigre, Paris, FR
2019 Some of us, an overview of French Art Scene, NordArt, cur. Jerome Cotinet-Alphaize, Marianne Derrien, Kunstwerk Carlshütte Budelsdorf, DE
Résurgence III, cur. Valentine Boé, Artothèque du Lot, Souillac, FR
Le voyage à Nantes, projet e-busway
une collection en mouvement, Nantes, FR
2018 Vertiges, une chute dans le vide du ciel, cur. Léa Bismuth, LaBanque, Béthune, FR
Passages /In Between, Espace Despalles, Paris, FR
Secrets d'ateliers, Galerie Jean-Paul Barrès, Toulouse, FR
Eclectic, Galerie Maior, Pollença, Mallorca, SP

2018 MAD Multiple Art Days, c/o Printfighters, Musée de la Monnaie, Paris, FR
Fading away, cur. Céline Flécheux, Rosario Caltabiano, Galerie 22,48m2, Paris, FR
A matter of resonance, cur. Estèla Alliaud
Résidence Huet-Repolt, Bruxelles, BE
Aurores, Galerie Pauline Pavéc, Paris, FR
2017 5X2, cur. Philippe Piguët, la Patinoire Royale, Bruxelles, BE
Vantablack, cur. Erik Verhagen et Jocelyn Wolff, Galerie Jocelyn Wolff, Paris, FR
MAD Mutiple Art Days, c/o Printers Matters, La Maison Rouge, Paris, FR
Peindre dit-elle 2, cur. Julie Crenn, Annabelle Ténéze, Amélie Lavin, Musée des Beaux-Arts de Dole, FR
Printers Matters, cur. Olivier Moriette, Mario Pic ardo, Edouard Wolton, Atelier Richier, Paris, FR
2016 A quoi tient la beauté des étirements, cur. Jean Charles Vergne, FRAC Auvergne, Clermont-Ferrand, FR
Histoire des formes, cur. Eric Degoutte, Centre d'art Les Tanneries, Amilly, FR
5x2, cur. Philippe Piguët, Patio, Paris, FR
Virage, Galerie de Roussan, Paris, FR
Peindre n'est(-ce) pas teindre?, cur. Sandrine Morsillo, Musée de la toile de Jouy, Jouy-en-Josas, FR
2015 Minéral, cur. Jean-Marie Gallais and Ludovic Delalande, Galerie Max Hetzler, Paris, FR
Un regard sur la collection agnès b., cur. Marc Donnadiéu, Musée d'art moderne, contemporain & d'art brut (LaM), Villeneuve d'Ascq, FR
Traits d'esprit, Galerie du jour agnès b., Paris, FR
Ouvrages de dames, cur. Dominique Païni, Galerie Valérie Delaunay, Paris, FR
2014 Avec et sans peinture, Musée d'Art Contemporain du Val-de-Marne (MACVAL), Vitry-sur-Seine, FR
Et la peinture?, Galerie du jour agnès b., Paris,FR
Talents Contemporains, Fondation François Schneider, Fondation de France, Wattwiller, FR
Biennale du dessin, cur. Emmanuelle Brugerolles, Gilgian Gelzer, Bernard Moninot, Cité Internationale des Arts, Paris, FR
D Dessin, Atelier Richelieu, Paris, FR
2013 Bruissements (Nouvelles vagues, Palais de Tokyo cur. Léa Bismuth, Galerie Isabelle Gounod, Paris
Sur la mauvaise pente (Nouvelles vagues, Palais de Tokyo) cur. Nabila Mokrani, Galerie de Roussan, Paris, FR
Ce que le sonore fait au visuel, Château de Servières, Marseille, FR
Last dance, cur. Le Syndicat Magnifique, Galerie Gourvennec Ogor, Marseille, FR
La rime et la raison, cur. MPVITE, Label hypothèse, l'Escout, Bruxelles, BE
Fondation, Galerie Leonardo Agosti, Sète, FR
La dispute de l'âme et du corps, cur. Jean Christophe Arcos, Cloître des Billettes, Paris, FR
Emergence, cur. Katrin Bremermann, Yifat Gat, Erin Lawlor, Hôtel Sauroy, Paris, FR

2012 Filiations - Dialogues avec les œuvres de la Donation Albers-Honegger, cur. Fabienne Fulchéri, Alexandra Deslys, Espace de l'Art Concret, Château de Mouans-Sartoux, FR
Jeune Création, le CentQuatre, Paris, FR
Prix International de Peinture, Galerie Jean Collet, Vitry-sur-Seine, FR
Décalage, Espace Commines, Paris, FR
30/30 – Image Archive Project, The CCNOA
Collective Collection, cur. Petra Bungert, Hoepfl Tilman, le Moins Un, Paris, FR
Ready for fatality? , cur. Fabienne Bideaud, c/o Institut français de Berlin, Note on, Berlin, DE
Athématique, Espace Brochage, Paris, FR
Blank Generation, 57e Salon de Montrouge, le Beffroi, Montrouge, FR
Biennale de la Jeune Création, La Graineterie, Houilles, FR
Figures du sommeil, cur. Catherine Viollet, Galerie Jean Collet, Vitry-sur-Seine, FR
2011 Prix International de Peinture, Galerie Jean Collet, Vitry-sur-Seine, FR
Comme elle vient, cur. Label hypothèse, Rosenblum Collection & Friends, Paris, FR
Prix des Amis des Beaux-Arts de Paris, Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris
Prix International de Peinture J.-M. Moulot (Fondation de France), Galerie Jeu de Paume, Marseille, FR
2010 Prix International de Peinture, Galerie Jean Collet, Vitry-sur-Seine, FR
2009 Prix International de Peinture, Galerie Jean Collet, Vitry-sur-Seine
Kiitos II, Musée des Arts et Métiers, Paris, FR
Il y a, c/o Institut Suisse Océan, Espace Lhomond, Paris, FR
Kiitos, Ecole Nationale Supérieure des BeauxArts de Paris, FR

PRIX I BOURSES

2024 Bourse Collection Monographie de l'ADAGP
2016 Aide exceptionnelle à la création, Centre National des Arts Plastiques (CNAP)
2014 Prix Fénéon (Art) de la Chancellerie des Universités de Paris
2013 Prix Talent contemporain de la Fondation François Schneider, Fondation de France
Prix Art Collector
Prix Yishu 8 Maison des Arts de Pékin
2011 Prix agnès b. des Amis des Beaux-Arts de Paris
2009 Allocation de recherche, Arts et Sciences de l'Art Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

RESIDENCES

2015 Villa Belleville - Point Ephémère, Paris
2013 Yishu 8 - Maison des Arts, Pékin

COLLECTIONS

FRAC Auvergne, Clermont-Ferrand, FR
Musée Paul Dini, Villefranche-sur-Saône, FR
agnès b. - La Fab', Paris, FR
Fondation François Schneider, Fondation de France, Wattwiller, FR
Ville de Vitry-sur-Seine, dépôt au Musée d'Art Contemporain du Val-de-Marne (MACVAL), FR
Banque de Luxembourg, LU
Musée d'Angers - Artothèque d'Angers, FR
Artothèque du Lot
Yishu 8 Maison des Arts, Pékin, CN
Art Collector, Paris, FR
CCNOA Collective Collection, BE
Florence pour l'Art Contemporain, Paris, FR

PUBLICATIONS I PRESSE

2024 Claire Chesnier, Une éclaircie à la verticale, monographie, Ed. JBE Books, Paris
Sam Francis, dir. Pierre Wat, « la limite du ciel » par Claire Chesnier, Coll. Transatlantique, ER Publishing, Paris
Some of us, dir. Marianne Derien, Jérôme Cotinet-Alphaize, Manuella Editions, Paris
Fragments, Coll. Beautés, Ed. L'Atelier contemporain, Strasbourg
2023 France 3 TV, reportage 26 mai Mirages, Galerie Claire Gastaud, Clermont-Ferrand
L'Oeil, mars, 50 artistes de la nouvelle scène française, Claire Chesnier par Anne-Cécile Sanchez
Claire Chesnier - Les Jours, Semaine 03.23, texte : Philippe Piguet, Chapelle de la Visitation, Thonon-les-bains
Beautés, texte : Jean-Charles Vergne, FRAC Auvergne, Clermont-Ferrand
Art&Essai, 2014-2020, catalogue, dir. John Cornu, Ed. Art&Essai - Université Rennes 2 & cultureclub-studio, Rennes
Beautés, Coll. Beautés, Ed. L'Atelier contemporain & FRAC Auvergne, Strasbourg
L'horizon d'un instant, Pierre Cendors et Claire Chesnier, Ed. L'Atelier contemporain, Strasbourg
ZAP, juillet août, interview portrait
2022 Le Promontoire du songe, texte : Jean-Charles Vergne, Ed. FRAC Auvergne
The Art Newspaper, mai, L'objet de ..., « Arnaud Laporte choisit 130221/140221 de Claire Chesnier » par Arnaud Laporte
Art Press n°497, mars, « Claire Chesnier/Denis Laget - mudhoney » , par Julie Chaizemartin
Beaux-Arts Magazine, janvier 2022, Grand format, « Claire Chesnier : traverser la couleur », par Maïlys Celeux-Lanval
L'Oeil, janvier, « Claire Chesnier, Denis Laget - en galerie » par Vincent Delaury
Télérama, 14 février, « Les 8 expositions à ne pas rater à Paris », TTT, par Laurent Boudier
Revue Transfuge, janvier, « L'équilibre de la boue par Aude de Bourbon Parme

2021 France Culture, Affaires culturelles, 10 nov., Claire Chesnier, entretien avec Arnaud Laporte
« Une présence autre », Pierre Wat, L'Ahah, Paris
Mediapart, déc., « Claire Chesnier, la peinture révélée » par Guillaume Lasserre
Art Press, n°485 février, La Dé-Définition de l'abstraction, Romain Mathieu, Catherine Millet, « C. Chesnier & C. Colin-Collin conversation »
Art Press n°484 janvier, « The Painting People - Michael Woolworth Paris », par Erik Verhagen
Mudhoney, Claire Chesnier - Denis Laget, catalogue, texte Jean-Charles Vergne, Galerie ETC
Art District Radio, « A l'atelier #7 : avec la peintre Claire Chesnier », entretien Julie Chaizemartin
30 ans l'Art dans les chapelles, dir. Eric Suchère, « L'épaisseur d'un reflet » Claire Chesnier
Les Apparences, épisode 19, Claire Chesnier, YouTube, entretien avec Thomas Levy-Lasne
Arts Hebdo Medias, octobre, « Claire Chesnier, Par espacements et par apparitions » par Vanessa Humphries
Paris Capitale, octobre, « Claire Chesnier à L'Ahah, par Anne Kerner
Slash, novembre, « Claire Chesnier, L'Ahah Paris » par Guillaume Benoit
Paris Update, novembre, « Art Angels » par Heidi Ellison
Les Pas perdus, « L'espace de la chute, Claire Chesnier », par Jeremy Liron
Inspiré.e.s, catalogue, textes : Lucile Hitier et Sarah Caillet, Centre d'art l'ArTsenal, Dreux
2020 Le ciel aussi est un fracas, Claire Chesnier, catalogue, texte Karim Ghaddab, Galerie ETC, France Culture, Les Carnets de la création, 26 février, Claire Chesnier entretien Aude Lavigne
Télérama, 1er mars, « En peinture, l'abstraction est-elle un exercice de style périlleux, Claire Chesnier », Expo TT, par Olivier Cena
Arts Magazine international, février, « Claire Chesnier, Le ciel aussi est un fracas »
Sylist, février 2020, « Attention peinture fraîche, Claire Chesnier »
9 lives magazine, entretien avec Marie-Elisabeth de la Fresnaye
aluring.com, janvier, « Le ciel aussi est un fracas par Clément Savoy
5/5 Estèla Alliaud, Claire Chesnier, dir. John Cornu, Ed. Art&Essai - Université Rennes 2 & cultureclub-studio, Rennes
L'Art dans les chapelles, dir. Eric Suchère, « Le vent continuellement domine les yeux », par Claire Chesnier
Le voyage à Nantes, projet e-busway, une collection en mouvement, catalogue
La Besogne des images, dir. Léa Bismuth, Mathilde Girard, Paris, Ed. Filigranes, « Le souci du pinceau », par Claire Chesnier
Monotypes, Michael Woolworth Publications

2019 Noctambule, 8 février 2019, « De l'art contemporain et féminin », par Noémie Delétang
Les pas perdus, « A cette âme (Claire Chesnier) par Jeremy Liron
2018 « Un lieu, loin, ici » Antoine Emaz & Claire Chesnier, Coll. Livres d'artistes, Ed. Centrifuges, Saint-Jean La Buissière
Art Press 2 n°458, septembre, Vertige, « Claire Chesnier » par Iris de Bernadac
Recherches en esthétique, « Entretien avec Claire Chesnier » par Mathieu François du Bertrand, Peindre dit-elle 2, Musée des Beaux Arts de Dole
2016 Offshore art contemporain, septembre, « A corps perdu » par Corinne Rondeau
Télérama, octobre, « Résonances », Expo TT, par Laurent Boudier
Résonances, Galerie du jour agnès b., septembre, « Claire Chesnier » par Laurent Boudier
Peindre n'est (ce) pas teindre?, Ed. Créations & Patrimoine, Paris 1 Panthéon-Sorbonne
Alternatif-art.com, « Dans l'oeil des collectionneurs : Claire Chesnier interview par Julie Perin
2015 L'Oeil n°676, dossier : Qui sont les peintres de demain?, Claire Chesnier par Philippe Piguet
L'Oeil, janvier, Avec ou sans peinture MacVal, Les émergents, par Vincent Delaury
2014 Claire Chesnier - L'aire des aurores, catalogue, Ed. Art Collector, Paris
Le Magazine des Arts n°9 « Claire Chesnier, la fille du feu » par Mathieu François du Bertrand
Biennale du dessin, Ed. ENSBA, Paris
Ce que le sonore fait au visuel, Ed. Créations & Patrimoines, Paris 1 Panthéon-Sorbonne
Avec et sans peinture, Ed. MACVAL, Vitry France Culture, La Dispute, Et la peinture? Arnaud Laporte, Corinne Rondeau, Frédéric Bonnet
Télérama sortir, février, TT « Et la peinture... ? » par Laurent Boudier
2013 L'Oeil n°660, « Portrait : Claire Chesnier, la peinture fluide » par Philippe Piguet
The Drawer n°5, revue de dessin contemporain, Ed. The Drawer-Les Presses du réel, Paris
New York Art Magazine, novembre, « Constructing liquid veils : an interview with Claire Chesnier par Matthew Hassell
Emergence, catalogue, Hôtel de Sauroy, Paris
2012 Roven n°8, revue critique de dessin contemporain, Ed. Roven-Les Presses du réel, Paris
Fragments d'une déposition, portfolio de lithographies, Ed. Idem et Galerie du jour agnès b., Paris
Statement Archive 003 – Claire Chesnier, Ed. Shelter Press, Paris/Bruxelles
Jeune Création, Ed. Jeune Création/Le 104 Paris
Blank Generation, Salon de Montrouge, Ed. Particules, Paris
Figures du sommeil, Ed. Galerie Jean Collet, Vitry
Biennale de la Jeune Création, Ed. la Graineterie Diplômés 2011, Ed. ENSBA, Paris
2011 Comme elle vient, Les Amis des Beaux-Arts Paris

CONFERENCES

2023 Les Apparences, c/o Thomas Lévy-Lasne, Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris
Entretien avec Philippe Piguet, Les Jours, Chapelle de la Visitation, Thonon-les-bains
2021 Discussion avec Maylis de Kerangal, L'Ahah, Paris
A quoi tient la beauté des étreintes, table ronde avec Zrinka Stahuljak, Gaspar Claus, Jean-Charles Vergne, L'Ahah, Paris
Table ronde Art Press, La Dé-Définition de l'abstraction, avec Catherine Millet, Romain Mathieu, Karim Ghaddab, Claire Colin-Collin, L'Ahah, Paris
Conférence Art Press, L'abstraction, avec Romain Mathieu, Karim Ghaddab, Claire Colin-Collin, ESAD, Saint-Etienne
Abstractions, Entretien avec Claire Colin-Collin sur le dossier Art Press n°485, L'Ahah, Paris
2020 L'œuvre en question, entretien filmé (YouTube) avec Vincent Dulom, L'Ahah, Paris
2019 Vitalité de la peinture, c/o Thomas Lévy-Lasne, Villa Médicis, Rome
La peinture abstraite, c/o Isabelle de Maison Rouge, les Dits de l'Art, Cabinet Danton, Paris
2018 Présentation de Recherches en esthétique n°23, Entretien avec Mathieu François du Bertrand, L'Harmattan, Paris
Conférence c/o Isabelle de Maison Rouge les Dits de l'Art, Cinéma l'Arlequin, Paris
2017 Conférence c/o John Cornu pour l'Université Rennes 2, FRAC Bretagne, Rennes
2016 Peindre n'est (ce) pas teindre? c/o Sorbonne Paris 1, Musée de la toile de Jouy, Jouy-en-Josas
2013 Les acteurs du marché de l'art : l'artiste, l'oeuvre et les autres, c/o Syndicat National des Maisons de Ventes Volontaires (SYMÉV) et l'association Jeune Création, Mairie du 11ème, Paris
2012 La peinture abstraite aujourd'hui, entretien avec Pierre Wat et Emmanuel Van der Meulen
Galerie du jour agnès b., Paris
2010 Apparition Disparition, c/o Vincent Dulom, Université Toulouse II Le Mirail, Toulouse