

# CLAIRE CHESNIER

Née en 1986 à Clermont-Ferrand. Vit et travaille à Paris.  
Représentée par la Galerie Ceysson & Bénétière. [www.ceyssonbenetiere.com](http://www.ceyssonbenetiere.com)  
Membre de l'Association l'Ahah. [www.lahah.fr](http://www.lahah.fr)  
[www.clairechesnier.com](http://www.clairechesnier.com)

## FORMATION

2018  
Doctorat Arts et Sciences de l'Art, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, Institut Acte CNRS  
2012  
Post-diplôme, Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris  
Formation gestion scientifique des oeuvres, Ecole du Louvre/Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris  
2011  
Diplôme National Supérieur d'Arts Plastiques (DNSAP), atelier Jean-Michel Alberola, dir. de mémoire Alain Bonfand, Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris  
2009-2012  
Allocation de recherche en Arts et Sciences de l'Art, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, Institut Acte CNRS  
2009  
Diplôme National d'Arts Plastiques (DNAP), atelier Jean-Michel Alberola, Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris  
Master 2 Arts et Sciences de l'Art Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

## EXPOSITIONS PERSONNELLES

2023  
Claire Chesnier, Galerie Ceysson & Bénétière, Lyon  
Les Jours, commissariat : Philippe Piguet, Chapelle de la Visitation, Centre d'Art de Thonon-les-bains  
2022  
Mudhoney, Claire Chesnier - Denis Laget, commissariat et catalogue : Jean-Charles Vergne, Galerie ETC, Paris  
2021  
Par espacements et par apparitions, texte : Pierre Wat, l'Ahah, Paris  
2020  
Le ciel aussi est un fracas, commissariat et catalogue : Karim Ghaddab, Galerie ETC, Paris  
2019  
L'Art dans les chapelles, commissariat : Eric Suchère, Chapelle Trinité Castennec Bieuzy  
Une réserve de nuit, Claire Chesnier - Estèla Alliaud, commissariat : John Cornu, Galerie Art&Essai, Rennes  
2018  
Under B shall come Butterfly powder, Galerie Maior, Palma de Maijorque  
Fragments d'une déposition, Espace Communes, Paris  
2016  
Résonances, Galerie du jour agnès b., Paris  
2014  
L'aire des aurores, commissariat et catalogue : Léa Bismuth, le Patio, Paris  
2013  
Résonance, Yishu 8 Maison des Arts, Pékin  
Docks Art Fair, c/o Galerie Leonardo Agosti, Lyon  
2012  
Fragments d'une déposition, Galerie du jour agnès b., Paris  
Fragments d'une déposition, Galerie agnès b., Marseille  
Parcours Saint-Germain, agnès b., Paris  
Re-veiling, T-Gallery, Bratislava

## EXPOSITIONS COLLECTIVES

2023  
Art Brussels, (avec Tania Mouraud, Aurélie Pétreil, Frank Stella, Claude Viallat...) c/o Galerie Ceysson & Bénétière, Bruxelles  
Le Toucher du monde, (avec Dove Allouche, Daren Almond, NASA, Claire Tabouret...) commissariat : Sylvie Carlier, Laure Forlay et Jean-Charles Vergne, Musée Paul Dini, Villefranche-sur-Saône  
Beautés, (avec Gilles Aillaud, Nathanaëlle Herbelin, Otis Jones, Tania Mouraud, Frank Stella...) commissariat et catalogue : Jean-Charles Vergne, FRAC Auvergne, Clermont-Ferrand  
Perceptions, commissariat : Elodie Derval, Artothèque, Angers  
Mirages, commissariat : Nicolas Dhervilliers, Galerie Claire Gastaud, Clermont-Ferrand

2022

Luxembourg Art Week, c/o Galerie Ceysson & Bénétière, Luxembourg

A contre-jour, dialogue avec Eugène Leroy, commissariat : Germain Hirselj, Mélanie Lerrat, Christelle Manfredi, Musée des Beaux-Arts Eugène Leroy MUba, Tourcoing

Dialogue avec les Collections du Musée Guimet, commissariat : Sophie Makariou & Henry-Claude Cousseau, Musée Guimet, Paris

Le Promontoire du songe, (avec : Etel Adnan, Noémie Goudal, Raoul de Keyser, Luc Tuymans...) commissariat et catalogue : Jean-Charles Vergne, FRAC Auvergne, Clermont-Ferrand

2021

Printemps, Fondation Fiminco, Romainville

Inspiré.e.s, commissariat : Lucile Hitier, Centre d'art l'ArTsenal, Dreux

April Showers Bring May Flowers, Michael Woolworth Publications, Paris

Collection Gilles Balmet, Pavillon Carré de Baudouin, Paris

Les Apparences, commissariat : Thomas Lévy-Lasne, Centre d'Art A cent mètres du centre du monde, Perpignan

Art Luxembourg, c/o Galerie ETC, Luxembourg

2020-2021

Hors champ et paysages, Collection agnès b., La Fab', Paris

The Painting people, Michael Woolworth Publications, Paris

Exposition collective, Liaigre, Paris

2019

Some of us, an overview of French Art Scene, NordArt, commissariat : Jerome Cotinet-Alphaize et Marianne Derrien, Kunstwerk Carlshütte, Budelsdorf

Galeristes, c/o Galerie ETC, Carreau du Temple, Paris

Art Paris, c/o Galerie ETC, Grand Palais, Paris

Résurgence III : Dimension supplémentaire, commissariat : Valentine Boé, Artothèque du Lot, Souillac

Le voyage à Nantes, projet e-busway, une collection en mouvement, Nantes

2018

Vertiges, une chute dans le vide du ciel, commissariat : Léa Bismuth, LaBanque, Béthune

Passages /In Between, Espace Despalles, Paris

Secrets d'ateliers, Galerie Jean-Paul Barrès, Toulouse

Eclectic, Galerie Maior, Pollença, Maillorque

MAD Multiple Art Days, c/o Printfighters, Musée de la Monnaie, Paris

Fading away, commissariat : Céline Flécheux et Rosario Caltabiano, Galerie 22,48m2, Paris

A matter of resonance, commissariat : Estèla Alliaud, Résidence Huet-Repolt, Bruxelles

Aurores, Galerie Pauline Pavec, Paris

2017

Cinq fois deux, commissariat : Philippe Pigué, la Patinoire Royale, Bruxelles

Vantablack, commissariat : Erik Verhagen et Jocelyn Wolff, Galerie Jocelyn Wolff, Paris

MAD Mutiple Art Days, c/o Printers Matters, La Maison Rouge, Paris

Peindre dit-elle 2, commissariat : Julie Crenn, Annabelle Ténèze, Amélie Lavin, Musée des Beaux-Arts de Dole

Printers Matters, commissariat : Olivier Moriette, Mario Picardo, Edouard Wolton, Atelier Richier, Paris

2016

A quoi tient la beauté des étreintes, commissariat : Jean-Charles Vergne, FRAC Auvergne, Clermont-Ferrand

Histoire des formes, commissariat : Eric Degoutte, Centre d'art Les Tanneries, Amilly

Cinq fois deux, commissariat : Philippe Pigué, le Patio, Paris

Virage, Galerie de Roussan, Paris

Peindre n'est(-ce) pas teindre?, commissariat : Sandrine Morsillo, Musée de la toile de Jouy, Jouy-en-Josas

2015

Minéral, commissariat : Jean-Marie Gallais et Ludovic Delalande, Galerie Max Hetzler, Paris

Un regard sur la collection agnès b., commissariat : Marc Donnadiéu, Lille métropole musée d'art moderne, d'art contemporain et d'art brut (LaM), Villeneuve d'Ascq

Traits d'esprit, Galerie du jour agnès b., Paris

St'art, c/o Galerie Yves Iffrig, Strasbourg

Art Brussels, c/o Galerie du jour agnès b., Bruxelles

Child Care for All (France Inde Karnataka), Piasa, Paris

Ouvrages de dames, commissariat : Dominique Paini, Galerie Valérie Delaunay, Paris

2014

Avec et sans peinture, Musée d'Art Contemporain du Val-de-Marne (MACVAL), Vitry-sur-Seine

Et la peinture...?, Galerie du jour agnès b., Paris

Talents Contemporains, Fondation François Schneider, Fondation de France, Wattwiller

Biennale du dessin, commissariat : Emmanuelle Brugerolles, Gilgian Gelzer, Bernard Moninot, Cité Internationale des Arts, Paris

D Dessin, Atelier Richelieu, Paris

Drawing Now, c/o Galerie du jour agnès b., Carreau du Temple, Paris

2013

The Drawer, c/o Editions The Drawer, Galerie du jour agnès b., Paris

Bruissements (« Nouvelles vagues », Palais de Tokyo), commissariat : Léa Bismuth, Galerie Isabelle Gounod, Paris

Sur la mauvaise pente (« Nouvelles vagues », Palais de Tokyo), commissariat : Nabila Mokrani, Galerie de Roussan, Paris

Art Osaka, c/o Jeune Création, Institut français du Japon-Kansai, Hôtel Granvia, Osaka  
Ce que le sonore fait au visuel, Château de Servières, Marseille  
Last dance, commissariat : Le Syndicat Magnifique, Galerie Gourvennec Ogor, Marseille  
La rime et la raison, commissariat : MPVITE, Label hypothèse, l'Escaut, Bruxelles  
Art Paris Art Fair, c/o Galerie Leonardo Agosti, Grand Palais, Paris  
Fondation, Galerie Leonardo Agosti, Sète  
La dispute de l'âme et du corps, commissariat : Jean-Christophe Arcos, Cloître des Billettes, Paris  
Emergence, commissariat : Katrin Bremermann, Yifat Gat, Erin Lawlor, Hôtel Sauroy, Paris  
2012  
Filiations - Dialogues avec les oeuvres de la Donation Albers-Honegger, commissariat : Fabienne Fulchéri, Alexandra Deslys, Espace de l'Art Concret, Château de Mouans-Sartoux  
Jeune Création, le CentQuatre, Paris  
Prix International de Peinture, Galerie Jean Collet, Vitry-sur-Seine  
Décalage, Espace Communes, Paris  
30/30 - Image Archive Project, The CCNOA Collective Collection, commissariat : Petra Bungert, Hoepfl Tilman, le Moins Un, Paris  
Ready for fatality? , commissariat : Fabienne Bideaud, c/o Institut français de Berlin, Note on, Berlin  
Athématique, Espace Brochage Express, Paris  
Blank Generation, 57ème Salon de Montrouge, le Beffroi, Montrouge  
Biennale de la Jeune Création, La Graineterie, Houilles  
Figures du sommeil, commissariat : Catherine Viollet, Galerie Jean Collet, Vitry-sur-Seine  
2011  
Prix International de Peinture, Galerie Jean Collet, Vitry-sur-Seine  
Comme elle vient, commissariat : Label hypothèse, Rosenblum Collection & Friends, Paris  
Prix des Amis des Beaux-Arts de Paris, Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris  
Prix International de Peinture J.-M. Mourlot (Fondation de France), Galerie Jeu de Paume, Marseille  
2010  
Prix International de Peinture, Galerie Jean Collet, Vitry-sur-Seine  
2009  
Prix International de Peinture, Galerie Jean Collet, Vitry-sur-Seine  
Kiitos II, Musée des Arts et Métiers, Paris  
Il y a, c/o Institut Suisse Océan, Espace Lhomond, Paris  
Kiitos, Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris

## PRIX - BOURSES

2016  
Aide exceptionnelle à la création, Centre National des Arts Plastiques CNAP  
2014  
Prix Fénéon (Art) de la Chancellerie des Universités de Paris  
2013  
Prix Talent contemporain de la Fondation François Schneider, Fondation de France  
Prix Art Collector  
Prix Yishu 8 Maison des Arts de Pékin  
2011  
Prix agnès b. des Amis des Beaux-Arts de Paris  
2009  
Allocation de recherche, Arts et Sciences de l'Art, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

## RESIDENCES

2012-15  
Villa Belleville - Point Ephémère, Paris  
2013  
Yishu 8 - Maison des Arts, Pékin

## COLLECTIONS

Collection FRAC Auvergne, Clermont-Ferrand  
Collection Musée Paul Dini, Villefranche-sur-Saône  
Collection agnès b. - La Fab', Paris  
Collection Fondation François Schneider, Fondation de France, Wattwiller  
Collection Ville de Vitry-sur-Seine, dépôt au Musée d'Art Contemporain du Val-de-Marne (MACVAL)  
Collection Banque de Luxembourg  
Collection Musée des Beaux-Arts - Artothèque d'Angers  
Collection Artothèque du Lot  
Collection Yishu 8 Maison des Arts, Pékin

Collection Art Collector, Paris  
The CCNOA Collective Collection, Bruxelles  
Collection Florence pour l'Art Contemporain, Paris

## PUBLICATIONS | PRESSE

2023

L'Oeil, mars 2023, 50 artistes de la nouvelle scène française, Claire Chesnier par Anne-Cécile Sanchez  
Claire Chesnier - Les Jours, Semaine 03.23, texte : Philippe Piguet, Chapelle de la Visitation, Thonon-les-bains  
Beautés, texte : Jean-Charles Vergne, Ed. FRAC Auvergne, Clermont-Ferrand  
Art&Essai, 2014-2020, catalogue, dir. John Cornu, Ed. Art&Essai - Université Rennes 2 & cultureclub-studio, Rennes  
Beautés, Collection Beautés, Ed. L'Atelier contemporain & FRAC Auvergne, Strasbourg - Clermont-Ferrand  
Des mondes saturés, dir. Damien Bonnet et Charlotte Beaufort, « Le risque de la boue » par Claire Chesnier, Presse Universitaire de Rennes  
L'horizon d'un instant, Pierre Cendors et Claire Chesnier, Ed. L'Atelier contemporain, Strasbourg

2022

Le Promontoire du songe, texte : Jean-Charles Vergne, Ed. FRAC Auvergne, Clermont-Ferrand  
The Art Newspaper, mai, L'objet de ..., « Arnaud Laporte choisit 130221/140221 de Claire Chesnier » par Arnaud Laporte  
Art Press n°497, mars, « Claire Chesnier/Denis Laget - mudhoney », par Julie Chaizemartin  
Beaux-Arts Magazine, janvier 2022, Grand format, « Claire Chesnier : traverser la couleur », par Maïlys Celeux-Lanval  
L'Oeil, janvier, « Claire Chesnier, Denis Laget - en galerie » par Vincent Delaury  
Télérama, 14 février, « Peinture : les 8 expositions à ne pas rater à Paris », Expo TTT, par Laurent Boudier  
Revue Transfuge, janvier, « L'équilibre de la boue », par Aude de Bourbon Parme

2021

France Culture, Affaires culturelles, 10 novembre, « Claire Chesnier », entretien avec Arnaud Laporte  
« Une présence autre », texte de l'exposition Par espacements et par apparitions, L'Ahah, Paris, par Pierre Wat  
Mediapart, décembre, « Claire Chesnier, la peinture révélée » par Guillaume Lasserre  
Art Press, n°485 février, Dossier « La Dé-Définition de l'abstraction », « Dialogue avec Claire Colin-Collin »  
Art Press n°484 janvier, « The Painting People - Atelier Michael Woolworth Paris », par Erik Verhagen  
Mudhoney, Claire Chesnier - Denis Laget, catalogue de l'exposition, texte de Jean-Charles Vergne, Ed. Galerie ETC, Paris  
Art District Radio, « A l'atelier #7 : avec la peintre Claire Chesnier », entretien avec Julie Chaizemartin  
Les 30 ans de l'Art dans les chapelles, catalogue, dir. Eric Suchère, « L'épaisseur d'un reflet » par Claire Chesnier  
Les Apparences, épisode 19, « Claire Chesnier », disponible sur YouTube, entretien avec Thomas Levy-Lasne  
Arts Hebdo Medias, octobre, « Claire Chesnier, Par espacements et par apparitions » par Vanessa Humphries  
Paris Capitale, octobre, « Claire Chesnier, L'Ahah #Griset » par Anne Kerner  
Slash, novembre, « Claire Chesnier, L'Ahah Griset, Paris » par Guillaume Benoit  
Paris Update, novembre, « Art Angels » par Heidi Ellison  
Les Pas perdus, « L'espace de la chute (Claire Chesnier, encore) » par Jeremy Liron

Inspiré.e.s, catalogue de l'exposition, textes : Lucile Hitier et Sarah Caillet, Centre d'art l'ArTsenal, Dreux

2020

Le ciel aussi est un fracas, Claire Chesnier, catalogue, « La grande image » texte de Karim Ghaddab, Ed. Galerie ETC, Paris  
France Culture, Les Carnets de la création, 26 février, « Claire Chesnier » entretien avec Aude Lavigne  
Télérama, 1er mars, « En peinture, l'abstraction est-elle un exercice de style périlleux, Claire Chesnier », Expo TT, par Olivier Cena  
Arts Magazine international, février, « Claire Chesnier, Le ciel aussi est un fracas »  
Sylist, février 2020, « Attention peinture fraîche, Claire Chesnier »  
9 lives magazine, entretien avec Marie-Elisabeth de la Fresnaye  
aluring.com, janvier, « Le ciel aussi est un fracas » par Clément Savoy  
5/5 Estèla Alliaud, Claire Chesnier, catalogue, dir. John Cornu, Ed. Art&Essai - Université Rennes 2 & cultureclub-studio, Rennes  
L'Art dans les chapelles, catalogue, dir. Eric Suchère, « Le vent continuellement domine les yeux », par Claire Chesnier  
Le voyage à Nantes, projet e-busway, une collection en mouvement, catalogue  
La Besogne des images, dir. Léa Bismuth, Mathilde Girard, Paris, Ed. Filigranes, « Le souci du pinceau », par Claire Chesnier  
Noctambule, 8 février 2019, « De l'art contemporain (et féminin) », par Noémie Delétang  
« Le secret », sur le travail de Loïc Blairon, par Claire Chesnier  
« Une tentation de l'air », sur le travail de Jeremy Liron, par Claire Chesnier  
Monotypes grands formats, Michael Woolworth Publications, Paris

2019

Les pas perdus, « A cette âme (Claire Chesnier) » par Jeremy Liron

2018

« Un lieu, loin, ici » Antoine Emaz & Claire Chesnier, Collection Livres d'artistes, Ed. Centrifuges, Saint-Jean La Buisnière  
Vertiges, Art Press 2 n°458, septembre 2018, « Claire Chesnier » par Iris de Bernadac  
Recherches en esthétique, « Entretien avec Claire Chesnier » par Mathieu François du Bertrand,  
Peindre dit-elle 2, Ed. Musée des Beaux Arts de Dole

2016

Offshore art contemporain, septembre, « A corps perdu » par Corinne Rondeau  
Télérama, octobre, « Résonances », Expo TT, par Laurent Boudier

Résonances, Galerie du jour agnès b., Paris, septembre 2016, « Claire Chesnier » par Laurent Boudier  
Peindre n'est (ce) pas teindre?, Ed. Créations & Patrimoine, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne  
Alternatif-art.com, « Dans l'oeil des collectionneurs : Claire Chesnier », interview par Julie Perin  
« Cinq fois deux - Art Collector », portfolio d'estampes (monotypes), Michael Woolworth Publications, Paris  
2015  
L'Oeil n°676, 2015, dossier : Qui sont les peintres de demain?, « Claire Chesnier » par Philippe Piguet  
L'Oeil, janvier, Avec ou sans peinture MacVal, Les émergents, par Vincent Delaury  
2014  
Claire Chesnier - L'aire des aurores, catalogue, Ed. Art Collector, Paris  
Le Magazine des Arts n°9, avril/mai/juin 2014, « Claire Chesnier, la fille du feu » par Mathieu François du Bertrand  
Biennale du dessin, Ed. ENSBA, Paris  
Ce que le sonore fait au visuel, Ed. Créations & Patrimoines, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne  
Avec et sans peinture, Ed. MACVAL, Vitry-sur-Seine  
France Culture, La Dispute, « Et la peinture... ? » par Arnaud Laporte, Corinne Rondeau et Frédéric Bonnet  
Télérama sortir, février, Expo TT (On aime beaucoup), « Et la peinture... ? » par Laurent Boudier  
2013  
L'Oeil n°660, septembre 2013, « Portrait : Claire Chesnier, la peinture fluide » par Philippe Piguet  
The Drawer n°5, revue de dessin contemporain, Ed. The Drawer-Les Presses du réel, Paris  
New York Art Magazine, novembre 2013, « Constructing liquid veils : an interview with Claire Chesnier » par Matthew Hassell  
Emergence, Hôtel de Sauroy, Paris  
2012  
Roven n°8, revue critique de dessin contemporain, Ed. Roven-Les Presses du réel, Paris  
Fragments d'une déposition, portfolio de lithographies, Ed. Idem et Galerie du jour agnès b., Paris  
Statement Archive 003 - Claire Chesnier, Ed. Shelter Press, Paris/Bruxelles  
Jeune Création, Ed. Jeune Création/Le CentQuatre, Paris  
Vente aux enchères du Salon de Montrouge, Ed. Ville de Montrouge  
Blank Generation, Salon de Montrouge, Ed. Particules, Paris  
Figures du sommeil, Ed. Galerie Jean Collet, Vitry-sur-Seine  
Biennale de la Jeune Création, Ed. la Graineterie, Houilles  
Diplômés 2011, Ed. ENSBA, Paris  
« L'ombre d'un doute », sur le travail de Vincent Dulom, par Claire Chesnier  
2011  
Comme elle vient, Ed. Les Amis des Beaux-Arts de Paris

## CONFERENCES

2023  
Entretien avec Philippe Piguet, exposition Les Jours, Chapelle de la Visitation, Thonon-les-bains  
2021  
Discussion avec Maylis de Kerangal, L'Ahah, Cité Griset, Paris  
A quoi tient la beauté des étreintes, table ronde avec Zrinka Stahuljak, Gaspar Claus, Jean-Charles Vergne, L'Ahah, Paris  
Table ronde Art Press, La Dé-Définition de l'abstraction, avec Catherine Millet, Romain Mathieu, Karim Ghaddab, Claire Colin-Collin, L'Ahah, Paris  
Conférence Art Press, L'abstraction, avec Romain Mathieu, Karim Ghaddab, Claire Colin-Collin, ESAD, Saint-Etienne  
Entretien avec Claire Colin-Collin sur l'abstraction, autour du dossier d'Art Press (n°485), L'Ahah, Cité Griset, Paris  
2020  
L'œuvre en question, entretien filmé avec Vincent Dulom, L'Ahah, Cité Griset, Paris  
2019  
Vitalité de la peinture, sur Invitation de Thomas Lévy-Lasne, Villa Médicis, Rome  
La peinture abstraite, sur invitation d'Isabelle de Maison Rouge, les Dits de l'Art, Cabinet Danton, Paris  
2018  
Présentation de Recherches en esthétique n°23, Entretien avec Mathieu François du Bertrand, L'Harmattan, Paris  
Conférence sur invitation d'Isabelle de Maison Rouge, les Dits de l'Art, Cinéma l'Arlequin, Paris  
2017  
Conférence sur invitation de John Cornu pour l'Université Rennes 2, FRAC Bretagne, Rennes  
2016  
Peindre n'est (ce) pas teindre? Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, Musée de la toile de Jouy, Jouy-en-Josas  
2013  
Rencontre des acteurs du marché de l'art : l'artiste, l'oeuvre et les autres, organisée par Le Syndicat National des Maisons de Ventes Volontaires (SYMEV) et l'association Jeune Création, Mairie du 11ème, Paris  
2012  
La peinture abstraite aujourd'hui, avec Pierre Wat et Emmanuel Van der Meulen, Galerie du jour agnès b., Paris  
2010  
Apparition Disparition, sur invitation de Vincent Dulom, La Fabrique, Université Toulouse II Le Mirail, Toulouse

## ENSEIGNEMENTS

2016-2021

Arts et Sciences de l'art, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

2020

Workshop, Institut Supérieur d'Art de Besançon

2019

Workshop, Collège-Lycée Michelet, Vanves

Workshop, public enfant, dans le cadre de l'exposition Vertiges, Labanque, Béthune

Workshop, public adulte, dans le cadre de l'exposition Vertiges, Labanque, Béthune

2016-2017

Ateliers Peinture, Ecriture, Histoire de l'art, Dessin, Ateliers des Beaux-Arts de la Ville de Paris

## DIVERS

2023

Jury DNSEP et Mémoires, Ecole Supérieure d'Art et de Design, Saint-Etienne

2022

Jury du Prix Golden Parachute, Ecole Supérieure d'Art et de Design, Saint-Etienne

2019-2020

Réalisation d'un projet artistique pour les Busway-Semitan, le Voyage à Nantes

2018

Jury de DNA, Ecole Supérieure d'Art et de Design, Saint-Etienne

2016

Jury du Prix Fénéon (Art et Littérature) de la Chancellerie des Universités de Paris

2015

Jury des Prix de Fondations des Félicités de l'Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris

2010

Ateliers Cruz-Diez Paris, Fondation Cruz-Diez, Paris/Huston

2008

Workshop avec Mark Dion, Library for the birds of Paris and other fables, Galerie Journiac, Paris